



TEO-RIAS DA ADOLESCÊNCIA

ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

Atenção

Quanto à diagramação na versão mobile e no tablet, por favor, inserir que este material é mais bem visualizado na posição horizontal, para que não tenha problema na responsividade.

Referência de animação

<https://webflow.com/website/history-of-animation>

Conforme o aluno descer a webaula, os personagens ganham algumas características.

Navegação

Vertical, para dar mais fluidez ao conteúdo.

Diagramador, atentar a cada ícone, pois deve aparecer todos, sem exceção! Para facilitar, poderia agrupar tudo e transformar em uma imagem só.

Fonte do título

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

Fonte das perguntas e das palavras puberdade e adolescência

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

Quando tratamos de adolescência e puberdade, algumas questões se fazem presentes:



AMBAS COMPÕEM O MESMO FENÔMENO?

SÃO FASES INERENTES À CONDIÇÃO HUMANA?

O ESTILO DE VIDA DE CADA SUJEITO INFLUENCIA NO DESENVOLVIMENTO DESTAS FASES?

Para responder cada uma delas, teremos como foco, nesta webaula, a diferenciação entre os dois termos.

PU-
BER-
DADE



ADO-
LES-
CÊNCIA

PUBERDADE



A palavra **PUBERDADE** é originária do latim, *pubescere*, cujo significado está relacionado a “tornar-se peludo” (SESI; FNUAP, 1997, p. 11). Trata-se, portanto, de uma significativa **transformação biológica**. As mudanças dessa fase são divididas em duas categorias:

CARACTERES SEXUAIS PRIMÁRIOS

Relacionados aos órgãos sexuais (pênis, testículos, vagina e ovário).

CARACTERES SEXUAIS SECUNDÁRIOS

Relacionados às mamas, aos pelos pubianos, aos pelos das axilas e ao rápido crescimento (conhecido como “estirão”).



ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

Diagramador

Para facilitar, pode transformar a imagem e os ícones em uma única imagem.

Animação

Ao passar slide, cai ilustração do bigode (ver **slide 5**).

Referência: a parte que tem o Pernalonga

<https://webflow.com/web-site/history-of-animation>

PUBERDADE



A palavra **PUBERDADE** é originária do latim, *pubescere*, cujo significado está relacionado a “tornar-se peludo” (SESI; FNUAP, 1997, p. 11). Trata-se, portanto, de uma significativa **transformação biológica**. As mudanças dessa fase são divididas em duas categorias:

CARACTERES SEXUAIS PRIMÁRIOS

Relacionados aos órgãos sexuais (pênis, testículos, vagina e ovário).

CARACTERES SEXUAIS SECUNDÁRIOS

Relacionados às mamas, aos pelos pubianos, aos pelos das axilas e ao rápido crescimento (conhecido como “estirão”).



Diagramador

Para facilitar, pode transformar a imagem e os ícones em uma única imagem.

Animação

Ao passar slide, cai ilustração do bigode (ver **slide 5**).

Referência: a parte que tem o Pernalonga

<https://webflow.com/web-site/history-of-animation>



QUAL É A IDADE PARA INICIAR A PUBERDADE ?

Segundo Colli (1988), este início varia de pessoa para pessoa.



9-13
ANOS



10-14
ANOS

ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

Fonte para pergunta e anos

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

Animação

Ao passar slide, cai ilustração do sutiã e a tatuagem no braço da garota (ver **slide 7**).

Referência: a parte que tem o Pernalonga

<https://webflow.com/web-site/history-of-animation>



QUAL É A IDADE PARA INICIAR A PUBERDADE ?

Segundo Colli (1988), este início varia de pessoa para pessoa.



9-13
ANOS



10-14
ANOS

Fonte para pergunta e anos

<https://fonts.google.com/specimen/Oswald>

Animação

Ao passar slide, cai ilustração do sutiã e a tatuagem no braço da garota (ver **slide 7**).

Referência: a parte que tem o Pernalonga

<https://webflow.com/web-site/history-of-animation>

COMO SABER SE O SUJEITO ESTÁ ENTRANDO NA PUBERDADE ?

Ainda segundo Colli (1988):



- 1º Aparecimento das mamas, isto é, botão ou broto mamário (telarca).
- 2º Crescimento dos pelos pubianos.
- 3º Fluxo menstrual (menarca) ocorre por volta dos 12 anos de idade, mas segue de forma irregular nos primeiros dois anos, e é iniciado após o “**estirão**”.



- 1º Crescimento dos testículos.
- 2º Aparecimento dos pelos pubianos (pubarca) e crescimento do pênis.
- 3º Dois anos após o aparecimento dos pelos pubianos começam a surgir os pelos nas axilas, faces e demais partes do corpo.

Clique na palavra em destaque.

Interação de conteúdo

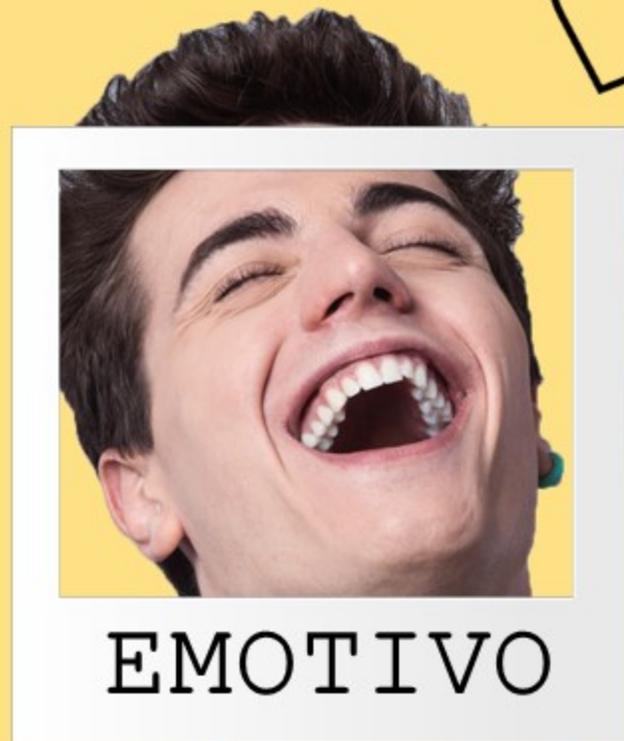
Ao clicar na palavra em destaque, abrir o box correspondente. Ao carregar a página, exibir o Box de Aviso.

Diagramador, manter a mesma disposição, se possível.

Em resumo, a puberdade anuncia a despedida da **FASE INFANTIL** rumo à **VIDA ADULTA**. Mas, como você deve ter percebido, puberdade não é adolescência, embora as duas comumente caminhem juntas e representem uma significativa fase de transição.



A **ADOLESCÊNCIA** pode ocorrer, ou não, ao lado do desabrochar da puberdade. Ela está intimamente relacionada ao contexto sociocultural no qual estamos inseridos, além de se configurar como um fenômeno construído historicamente.



Fonte para frase na polaroid (amatic SC)

<https://fonts.google.com/specimen/Amatic+SC>

Diagramador, manter a mesma disposição, se possível.

Segundo Monetti e Carvalho (1978, p. 11), o termo deriva do latim *adolescere*, que significa “crescer”, mas “os limites (desta fase) são imprecisos”, justamente porque envolvem aspectos sociais, psíquicos e, inclusive, econômicos.



INDEPEND
ENTE



Ao longo dos séculos sua
compreensão sofreu inúmeras
interferências socioculturais.
Atualmente, o modelo de
adolescência visto no Brasil, por
exemplo, está associado a uma
CULTURA OCIDENTAL CAPITALISTA.

Fonte para frase na
polaroid (amatic SC)

[https://fonts.google.com/
specimen/Amatic+SC](https://fonts.google.com/specimen/Amatic+SC)

Diagramador, manter a
mesma disposição, se
possível.

Segundo Oliveira (2010, p. 47), o século XX se configura como “século dos adolescentes”, no qual os estudos a respeito da juventude passaram a receber destaque. Dentre eles, encontram-se as pesquisas do americano **G. Stanley Hall**.

Cerqueira-Santos, Melo Neto e Koller (2014), citando Sprinthall e Collins (2003), afirmam que Stanley Hall tomou a fase da adolescência como um **NOVO NASCIMENTO**, vivido com intensos conflitos e tensões, propondo que, neste estágio, o sujeito retornava às etapas anteriores, experimentando novamente a infância, agora, de forma mais complexa.

AFINAL, ESTAS CARACTERÍSTICAS ESTÃO PRESENTES NA

?

Por meio de seus questionamentos e inquietações, o sujeito-adolescente busca consolidar sua própria identidade. Este período, conhecido como um momento de afastamento familiar, promove sentimentos dúbios de liberdade e solidão.

Clique nas palavras em destaque.

Imagem do garoto

<https://www.istockphoto.com/br/foto/garoto-sorrindo-e-mostrando-os-punhos-gm496770488-78744681>

Interação de conteúdo

Ao clicar na palavra em destaque, abrir o box correspondente. Ao carregar a página, exibir o Box de Aviso.

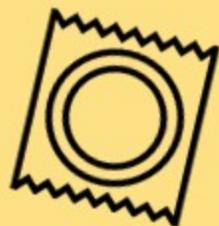
Diagramador, manter a mesma disposição, se possível.

Diagramador, manter a mesma disposição, se possível.

Apesar de ser um período de possibilidades libertadoras, em relação à infância:

A **ADOLESCÊNCIA** é um tempo de luto, de elaboração da perda do corpo infantil e da vivência emocional e física deste novo corpo em potencial.

Além disso, as regras externas e a pressão social demandam desses sujeitos atitudes paradoxais que, ora os colocam no **LUGAR DE CRIANÇAS**, ora os colocam no **LUGAR DE ADULTOS**.



Este período, permeado por conflitos e descobertas, busca recolocar o jovem em lugares sociais inéditos. Para tanto, algumas instituições continuam sendo fundamentais na orientação e no cuidado desses sujeitos:



Oliveira (2010) lembra a construção histórica que Philippe Ariès (1981) fez em relação à **FAMÍLIA**, demonstrando as importantes transformações vividas ao longo dos séculos, quer seja em torno da **FORMA** como a família se organizava, quer seja em relação ao **SIGNIFICADO** que lhe atribuímos.

Assim, novamente, podemos afirmar que as transformações sentidas pelas instituições (família e escola, por exemplo) sofrem interferência do meio, dos processos de desenvolvimento sociais e culturais, não estando a adolescência aquém desta construção.

Diagramador, manter a mesma disposição, se possível.

Essas transformações, tão fortemente conectadas aos processos sociais e culturais, também influenciam a maneira como a família vivencia o período da adolescência.

ADOLESCENTE

Para o adolescente, este ciclo significa a ruptura com o mundo infantil, em busca de seu lugar no espaço adulto.



FAMÍLIA

Para os familiares, em especial, pais e cuidadores, trata-se também de um momento de revisão de si, provocador de conflitos internos.

Portanto, compreender o processo que compõe o ciclo da adolescência é praticar o exercício de leitura do **CONTEXTO** no qual os sujeitos e suas famílias estão imersos.

Diagramador, manter a mesma disposição, se possível.

Diagramador, manter a mesma disposição, se possível.



ariel 

Por se configurar como um processo histórico-social-cultural de múltiplos sentidos, autores como Cerqueira-Santos, Melo Neto e Koller (2014) preferem adotar o termo “**ADOLESCÊNCIAS**”, no plural, indicando que a vivência e as possibilidades de atravessamento dessa fase são, além de subjetivas, infinitas.



Em resumo, enquanto a **PUBERDADE** é compreendida como um momento de importante transformação biológica, a **ADOLESCÊNCIA** se configura enquanto construção social, vinculada à cultura de determinada sociedade.

**BONS
ESTUDOS!**



ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO

Diagramador, manter a mesma disposição, se possível.